

Fiche technique de “Le Voyage du Kawa” (Toutes adaptations sont envisageables).

Espace scénique minimum : Ouverture : 6 m / Profondeur : 4,50 m / Hauteur : 3m
Soit en contrebas devant un gradin pour les spectateurs, soit sur une scène en hauteur (sol foncé ou plancher, mais plat). Un escalier d'accès à la salle pour aller dans le public depuis la scène.

Dans la mesure du possible, nous souhaitons une boîte noire pendrillonée à l'allemande.

Montage :

Occultation indispensable en salle.

Temps de montage : 1h30 min / Temps de démontage : 40 min

Lumières pour la salle :

Gradateurs 12 circuits + jeu d'orgue

8 PC 500 W + volets

2 Pars 64

Gélatines de base : 152 (ambre léger) et 117 (bleu)

Son :

- en façade : 2 enceintes min 150 w

- un ampli + 1 table mixage

Sur scène :

- 2 pieds de micro (girafe) + 2 micros chant (type SM58) + Cables

- 1 micro casque (HF) (peut être fourni par l'artiste)

+ 1 boîte DI (guitare acoustique)

- 2 retours ponctuels

Divers :

Durée du spectacle 60 minutes.

Prévoir une Loge pour les comédiens

Un repas pour 2 personnes.

Un parking à proximité du lieu de déchargement.

Prévoir de l'eau, du café et le catering pour l'ensemble de l'équipe. (2 personnes)

Contact production:

PotauFeu Théâtre asbl

Rudy Goddin

GSM: +32(0)497450471

rudy.goddin@yahoo.fr